

# RYAN KISOR'S SOLO ON FLY ME TO THE MOON

BREAK

TRUMPET IN B $\flat$

3

7

11

15

19

23

27

31

D-7 G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9) D-7

G-7 C<sup>7</sup> A-7(B5) D<sup>7</sup>(b9)

G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9)

D-7 G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9) D-7

G-7 C<sup>7</sup> A-7(B5) D<sup>7</sup>

G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9)

RYAN KISOR'S SOLO ON FLY ME TO THE MOON

2 D-7 G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

35

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9) D-7

39

G-7 C<sup>7</sup> A-7 D<sup>7</sup>(b9)

43

G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9)

47

D-7 G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

51

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9) D-7

G-7 C<sup>7</sup> A-7 D<sup>7</sup>(b9)

G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E-7(B5) A<sup>7</sup>(b9)

D-7

67